

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z MUZYKI - klasa VI

Ocenę celującą (6) otrzymuje uczeń, który:

- posiada wiedzę i umiejętności wykraczające poza poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą w klasie szóstej,
- jest bardzo aktywny muzycznie, śpiewa piosenki (na pamięć) solo z zastosowaniem zmian tempa, artykulacji i dynamiki,
- prawidłowo i świadomie oddycha, z wykorzystaniem przepony,
- poprawnie wykonuje ćwiczenia emisyjne oraz różne zadania twórcze np. komponuje piosenki, tworzy układy choreograficzne,
- świadomie odbiera muzykę i potrafi ją analizować,
- reprezentuje szkołę biorąc np. udział w festiwalach i konkursach muzycznych,
- niezwykle starannie i z wielkim zaangażowaniem wykonuje powierzone mu zadania,
- wykorzystuje zdobytą wiedzę i umiejętności w pozalekcyjnych działaniach muzycznych,
- gra na instrumentach melodycznych utwory z podręcznika oraz z dowolnie wybranego repertuaru dodatkowego,
- swobodnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór,
- aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły i środowiska,
- jest zawsze przygotowany, a ze sprawdzianów otrzymuje wysokie oceny.

Ocenę bardzo dobrą (5) otrzymuje uczeń który:

- wyjaśnia poznane na lekcji pojęcia muzyczne,
- potrafi samodzielnie stworzyć wariacje rytmiczne lub melodyczne,
- analizuje wskazane przez nauczyciela cechy utworu, wypowiada się na temat konsekwencji różnorodności kultury ludowej świata,
- potrafi wykonać utwór (na pamięć) w wielołosie wokalnie lub instrumentalnie,
- tworzy własny akompaniament rytmiczny do wybranej piosenki,
- zna omawiane style tańca współczesnego,
- wymienia kompozytorów muzyki filmowej podając przykłady ich twórczości,
- korzysta z dostępnych źródeł informacji (biblioteka, Internet, zbiory własne) w celu uzyskania określonych wiadomości,
- rozpoznaje i analizuje poznane formy muzyczne,
- zna i porządkuje chronologicznie poznane epoki, style muzyczne, ich przedstawicieli oraz dzieła,
- chętnie bierze udział w różnorodnych działaniach muzycznych na terenie szkoły i w ramach środowiska lokalnego,

- systematycznie i starannie prowadzi zeszyt przedmiotowy, a ze sprawdzianów otrzymuje przeważnie oceny bardzo dobre.

Ocenę dobrą (4) otrzymuje uczeń, który:

- podejmuje próbę analizy słuchanych utworów,
- w praktyce wykorzystuje przyrządy ułatwiające muzykowanie,
- wyjaśnia pojęcie: muzyka ilustracyjna i programowa,
- z niewielką pomocą nauczyciela wskazuje odmienności kulturowe na przykładzie wybranych regionów świata,
- z pomocą nauczyciela potrafi wykonać utwór w wielogłosie,
- zna niektóre omawiane i wybrane style tańca współczesnego,
- omawia kompozytorów muzyki filmowej,
- śpiewa większość poznanych piosenek, (nie na pamięć),
- zna omawiane epoki muzyczne, ich style oraz niektórych wybranych przedstawicieli,
- potrafi scharakteryzować i opisać zespoły wokalne i instrumentalne,
- czasami angażuje się w działania muzyczne na terenie szkoły,
- z małą pomocą potrafi wyjaśnić zasady prawidłowej emisji głosu,
- ze sprawdzianów otrzymuje oceny dobre, rzadko dostateczne,
- prowadzi systematycznie zeszyt przedmiotowy.

Ocenę dostateczną (3) otrzymuje uczeń, który:

- wyjaśnia zastosowanie urządzeń muzycznych np. kamerton, metronom czy mikrofon,
- rozróżnia znaki stosowane w notacji muzycznej i określa ich funkcje,
- potrafi wytłumaczyć role kilku elementów utworu muzycznego (rytmu, metrum, melodii),
- z dużą pomocą nauczyciela tworzy prosty akompaniament rytmiczny,
- umie wyjaśnić pojęcia: muzyka jednogłosowa i wielogłosowa,
- podaje podstawowe schematy taktowania, wyjaśnia znaczenie dynamiki i tempa w utworze muzycznym,
- wymienia podstawowe oznaczenia tempa, artykulacji oraz znaki dynamiczne,
- z pomocą nauczyciela wymienia kilka elementów budowy dzieła muzycznego,
- podaje różnice między twórczością ludową a stylizacją,
- z pomocą nauczyciela opowiada jak powstaje głos,
- odtwarza słowa i melodie poznanych na lekcjach piosenek, (nie na pamięć),
- wymienia niektóre poznane formy muzyczne bez ich analizy,

- ze sprawdzianów otrzymuje zwykle ocenę dostateczną, rzadko dopuszczającą,
- niezbyt starannie prowadzi zeszyt przedmiotowy.

Ocenę dopuszczającą (2) otrzymuje uczeń, który korzystając z pomocy nauczyciela:

- wymienia niektóre gatunki muzyki (klasyczna, rozrywkowa, ludowa, filmowa),
- rozróżnia przyrządy pomocne w pracy muzyka (kamerton, metronom, mikrofon),
- wymienia nazwy dźwięków (solmizacyjnie i literowo),
- wskazuje elementy utworu muzycznego (rytm, metrum, melodia),
- wymienia niektóre instrumenty strunowe, dęte i perkusyjne,
- niechętnie odtwarza słowa poznanych na lekcjach piosenek, (nie na pamięć),
- niechętnie podejmuje próby gry prostych melodii,
- ze sprawdzianów otrzymuje zwykle ocenę dopuszczającą lub niedostateczną, a zeszyt prowadzi niesystematycznie.

Ocenę niedostateczną (1) otrzymuje uczeń, który:

- nie zna piosenek wymaganych w klasie szóstej, nie zna zapisu nutowego, ani wartości rytmicznych,
- pomimo usilnych starań nauczyciela wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu oraz ma bardzo duże braki w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych,
- unika oceniania i nie prowadzi zeszytu.