

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z MUZYKI - klasa IV

Ocenę celującą (6) otrzymuje uczeń, który:

- posiada wiedzę i umiejętności wykraczające poza poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą w klasie czwartej,
- śpiewa piosenki solo z zastosowaniem zmian tempa, artykulacji i dynamiki (na pamięć),
- świadomie oddycha z wykorzystaniem przepony, wykonuje prawidłowo ćwiczenia emisyjne, śpiewa głos kanonu z inną osobą rozpoznając jego liczbę,
- prawidłowo i samodzielnie gra na wybranych instrumentach melodycznych utwory z podręcznika oraz z dowolnie wybranego repertuaru dodatkowego,
- swobodnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór, potrafi rozpoznać jego budowę oraz jest bardzo aktywny muzycznie,
- wykonuje różne zadania twórcze, np. układa melodie do wiersza, akompaniament perkusyjny do piosenki,
- reprezentuje szkołę biorąc udział w festiwalach i konkursach muzycznych, wykonuje niezwykle starannie i z wielkim zaangażowaniem powierzone mu zadania,
- aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły i środowiska, jest zawsze przygotowany do lekcji, będąc wzorem do naśladowania dla innych.

Ocenę bardzo dobrą (5) otrzymuje uczeń, który:

- prawidłowo i samodzielnie śpiewa piosenki przewidziane w programie nauczania klasy czwartej (na pamięć),
- tworzy prosty akompaniament i zapisuje na pięciolinii łatwe melodie,
- rozpoznaje brzmienia omawianych instrumentów, podaje kryteria ich podziału,
- prawidłowo i samodzielnie gra na instrumentach melodycznych (flet, dzwonki) melodie przewidziane w programie nauczania,
- umie bezbłędnie wykonywać rytmy gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych,
- potrafi rytmizować teksty,
- rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać w praktyce,
- rozpoznaje w nagraniach rodzaje głosów, śpiewa solo, z pamięci hymn państwowy, wyklaskując rytm mazura,
- wypowiada się o roli hymnu, okolicznościach, w których powstał i jest wykonywany,
- rozpoznaje ze słuchu poznane utwory Fryderyka Chopina, kojarzy cechy mazura w nagraniach, prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy.

Ocenę dobrą (4) otrzymuje uczeń, który:

- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe wymagane w klasie czwartej (nie na pamięć),

- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra większość melodii oraz akompaniamentów do piosenek na używanym podczas lekcji instrumencie melodycznym,
- wykonuje proste rytmy gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych,
- rytmizuje łatwe teksty,
- zna większość terminów muzycznych i wie, co one oznaczają,
- prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy.

Ocenę dostateczną (3) otrzymuje uczeń, który:

- niezbyt poprawnie z pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania (nie na pamięć),
- gra niezbyt poprawnie i z pomocą nauczyciela na instrumencie melodycznym niektóre melodie przewidziane w programie nauczania,
- wykonuje proste ćwiczenia rytmiczne gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych,
- zna niektóre terminy muzyczne,
- prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie.

Ocenę dopuszczającą (2) otrzymuje uczeń, który:

- niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa kilka piosenek przewidzianych w programie nauczania (nie na pamięć),
- słabo, nie starając się poprawić błędów, gra na instrumencie melodycznym tylko game,
- zna tylko nazwy wartości rytmicznych oraz niechętnie podejmuje działania muzyczne,
- myli terminy muzyczne, dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą,
- z pomocą nauczyciela wykonuje najprostsze polecenia czy ćwiczenia rytmiczne,
- niesystematycznie prowadzi zeszyt.

Ocenę niedostateczną (1) otrzymuje uczeń, który:

- nie zna piosenek wymaganych w klasie czwartej, nie zna zapisu nutowego ani wartości rytmicznych,
- pomimo usilnych starań nauczyciela wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu oraz ma bardzo duże braki w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych,
- nie prowadzi zeszytu.